

# Ныне отпускаеши

А.А. Третьяков № 12

Б  
солю

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра -

Т

Ны - - - - не от - пу -

Б

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a solo bass line (labeled 'Б' and 'солю') and piano accompaniment (labeled 'Т' and 'Б'). The solo part begins with a whole rest in the first measure, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Ны - не от - пу - ща - е - ши ра -'.

6

ба Тво е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво е - му,

ща - е - ши, Вла - ды - ко, Тво - е - - - му,

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The solo bass line continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'ба Тво е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво е - му, ща - е - ши, Вла - ды - ко, Тво - е - - - му,'.

12

с ми - ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни е Тво

с ми - ром, спа - се - ни - е Тво -

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The solo bass line continues with a melodic line. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are 'с ми - ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни е Тво с ми - ром, спа - се - ни - е Тво -'.

е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли -

е, е - си пред ли -

цем всех лю - дей: свет во откро - ве - ни е я - зы -

цем лю - дей: свет я - зы -

ков и сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля.

ков и сла - ву лю - дей Твоих, Из - ра - и - ля.